

# DMX Kanalbelegung

impression<sup>&</sup>  
X4S



ab Software Version: 1.16  
(Anleitung Version: 1.1)



e-mail: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Internet: <http://www.glp.de>

## DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

## Normal-Mode 18 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
1) PAN-grob			0..255	00..FF	0..100	
2) PAN-fein			0..255	00..FF	0..100	
3) Tilt-grob			0..255	00..FF	0..100	
4) Tilt-fein			0..255	00..FF	0..100	
5) Farben (fest)	Farben über RGB-W einstellbar		0..7	00..07	0..2..5	
	Farbe 01 - Rot <sup>1)</sup>		8..15	08..0F	3..5.5	
	Farbe 02 - Amber <sup>1)</sup>		16..23	10..17	6..8.5	
	Farbe 03 - Gelb (warm) <sup>1)</sup>		24..31	18..1F	9..12.5	
	Farbe 04 - Gelb <sup>1)</sup>		32..39	20..27	13..15.5	
	Farbe 05 - Grün <sup>1)</sup>		40..47	28..2F	16..18.5	
	Farbe 06 - Turquoise <sup>1)</sup>		48..55	30..37	19..21.5	
	Farbe 07 - Cyan <sup>1)</sup>		56..63	38..3F	22..24.5	
	Farbe 08 - Blau <sup>1)</sup>		64..71	40..47	25..27.5	
	Farbe 09 - Lavender <sup>1)</sup>		72..79	48..4F	28..30.5	
	Farbe 10 - Malve (Mauve) <sup>1)</sup>		80..87	50..57	31..34.5	
	Farbe 11 - Magenta <sup>1)</sup>		88..95	58..5F	35..37.5	
	Farbe 12 - Pink <sup>1)</sup>		96..103	60..67	38..40.5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43.5	
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46.5	
Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49.5		
Rainbow Effekt Stopp <sup>2)</sup>		128	80	50		
Rainbow Effekt <sup>3)</sup>	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88		
Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100		
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
9) Weiß	Farbmischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
10) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Strobo Effekt Pause	5s .. 0,1s	160..199	A0..C7	63..77	
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94	
	Shutter offen		240..255	F0..FF	95..100	
11) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100	
12) Farbtemperatur CTO	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	0..07	0..2.5	
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur im Bereich 3200K - 7200K	Findet Anwendung für alle Farben	8..255	08..FF	3..100	
13) Spezial	Pattern Block 1 → Kanal 17		0..3	00..03	0..1	
	Ändert PWM Frequenz		100..200	64..C8	40..78	
	RESET		250..255	FA..FF	98..100	
14) Movement (Bewegung)	<b>Keine Bewegung</b>		0	00	0	
	<b>Bewegung</b>	<b>Größe</b>	<b>Phase</b>	Benutzen Sie auch den Geschwindigkeitskanal (Speed) zur Einstellung		
	PAN	1	0°	01..01	01..01	0.5
		1	90°	02..03	02..03	1.0

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	1	180°	04..05	04..05	1.7
	1	270°	06..07	06..07	2.5
	PAN	0°	08..09	08..09	3.3
	2	90°	10..11	0A..0B	4.1
	2	180°	12..13	0C..0D	4.9
	2	270°	14..15	0E..0F	5.7
	PAN	0°	16..17	11..11	6.5
	3	90°	18..19	12..13	7.3
	3	180°	20..21	14..15	8.0
	3	270°	22..23	16..17	8.8
	PAN	0°	24..25	18..19	9.6
	4	90°	26..27	1A..1B	10.4
	4	180°	28..29	1C..1D	11.2
	4	270°	30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
	Kreis (Circle)	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62
	Kreis (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75
	Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100
<b>15) Geschwindigkeit für Pan/Tilt</b>	Pan/Tilt relative Bewegung		0..1	00..01	0..0.5
	Pan/Tilt langsam - schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters		02..255	02..FF	1..100
<b>16) Zoom</b>	Weit (Flood) - Spot		0...255	00...FF	0...100
<b>17) Pattern</b>	Keine Pattern		0..2	00..02	0..1
	Vordefinierte Pattern		03..253	03..FD	2..99
	Aktiviert direkten Zugriff zu den Pattern	Siehe Kanal 18	254..255	FE..FF	100
<b>18) Pattern Byte 1</b>	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 1..7		0...255	00...FF	0...100

### Compress-Mode 14 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
<b>1) PAN-grob</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>2) PAN-fein</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>3) Tilt-grob</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>4) Tilt-fein</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>5) Farben (fest)</b>	Farben über RGB-W einstellbar		0..7	00..07	0..2.5
	Farbe 01 - Rot <sup>1)</sup>		8..15	08..0F	3..5.5
	Farbe 02 - Amber <sup>1)</sup>		16..23	10..17	6..8.5
	Farbe 03 - Gelb (warm) <sup>1)</sup>		24..31	18..1F	9..12.5
	Farbe 04 - Gelb <sup>1)</sup>		32..39	20..27	13..15.5
	Farbe 05 - Grün <sup>1)</sup>		40..47	28..2F	16..18.5
	Farbe 06 - Turquoise <sup>1)</sup>		48..55	30..37	19..21.5
	Farbe 07 - Cyan <sup>1)</sup>		56..63	38..3F	22..24.5
	Farbe 08 - Blau <sup>1)</sup>		64..71	40..47	25..27.5
	Farbe 09 - Lavender <sup>1)</sup>		72..79	48..4F	28..30.5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) <sup>1)</sup>		80..87	50..57	31..34.5
	Farbe 11 - Magenta <sup>1)</sup>		88..95	58..5F	35..37.5

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Farbe 12 - Pink <sup>1)</sup>		96..103	60..67	38..40.5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43.5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46.5
	Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49.5
	Rainbow Effekt Stopp <sup>2)</sup>		128	80	50
	Rainbow Effekt <sup>3)</sup>	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88
	Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>9) Weiß</b>	Farbmischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>10) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31.5
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobo Effekt Pause	5s .. 0,1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..249	F0..F9	95..97.5
	Shutter offen		251..255	FB..FF	99..100
<b>11) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
<b>12) Zoom</b>	Weit (Flood) - Spot		0..255	00..FF	0..100
<b>13) Spezial</b>	Pattern Block 1 → Kanal 14		0..3	00..03	0..1
	PWM Frequenz ändern		100..200	64..C8	40..78
	<b>RESET</b>		250..255	FA..FF	98..100
<b>14) Pattern</b>	Keine Pattern		0..2	00..02	0..1
	Vordefinierte Pattern		03..253	03..FD	2..99

### High Resolution (Extended) -Mode 19 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
<b>1) PAN-grob</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>2) PAN-fein</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>3) Tilt-grob</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>4) Tilt-fein</b>			0..255	00..FF	0..100
<b>5) Rot- grob</b>	Color Mischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>6) Rot-fein</b>	Color Mischeinheit - Rot / fein		0..255	00..FF	0..100
<b>7) Grün-grob</b>	Color Mischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>8) Grün-fein</b>	Color Mischeinheit - Grün / fein		0..255	00..FF	0..100
<b>9) Blau-grob</b>	Color Mischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>10) Blau-fein</b>	Color Mischeinheit - Blau / fein		0..255	00..FF	0..100
<b>11) Weiß-grob</b>	Color Mischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>12) Weiß-fein</b>	Color Mischeinheit - Weiß / fein		0..255	00..FF	0..100
<b>13) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31.5
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobo Effekt Pause	5s .. 0,1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240...249	F0..F9	95..97.5
	Shutter offen		251..255	FB..FF	99..100
<b>14) Dimmer-grob</b>	Dimmer - grob	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
<b>15) Dimmer-fein</b>	Dimmer - fein		0..255	0..FF	0..100
<b>16) Zoom</b>	Weit (Flood) - Spot		0...255	00...FF	0...100
<b>17) Spezial</b>	Pattern Block 1 → Kanal 18		0..3	00..03	0..1
	Ändert PWM Frequenz		100..200	64..C8	40..78
	<b>RESET</b>		250..255	FA..FF	98..100
<b>18) Pattern</b>	Keine Pattern		0..2	00..02	0..1
	Vordefinierte Pattern		03..253	03..FD	2..99
	Aktiviert direkten Zugriff zu den Pattern	Siehe Kanal 19	254..255	FE..FF	100
<b>19) Pattern Byte 1</b>	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 1..7		0...255	00...FF	0...100

<sup>1)</sup> Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **IMPRESSION X4S** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **IMPRESSION X4S** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit <sup>1)</sup> gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

<sup>2)</sup> Rainbow-Effekt Stopp hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

<sup>3)</sup> Der Rainbow-Effekt wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe <sup>1)</sup> zuvor).

### Bedienfeld sperren

Sperren und ent-sperren des Bedienfeldes erfolgt durch das gleichzeitige Drücken der Menütasten **MODE & ENTER & UP**. Diese Funktion ist beispielsweise bei einem Messeinsatz des Gerätes hilfreich.

**Zusätzliche Displayanzeigen**

In der ersten Zeile des Displays werden folgende Zusatzinformation ständig angezeigt:

Vxx/xx/xx/xx/x (e.g. V1.16/10/16/NN/NS)



