

# impression<sup>&</sup> *Spot* one

## Bedienungsanleitung



ab Software Version 1.61  
(Anleitungs- Version 1.97)



**GERMAN LIGHT  
PRODUCTS**

e-mail: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Internet: <http://www.glp.de>

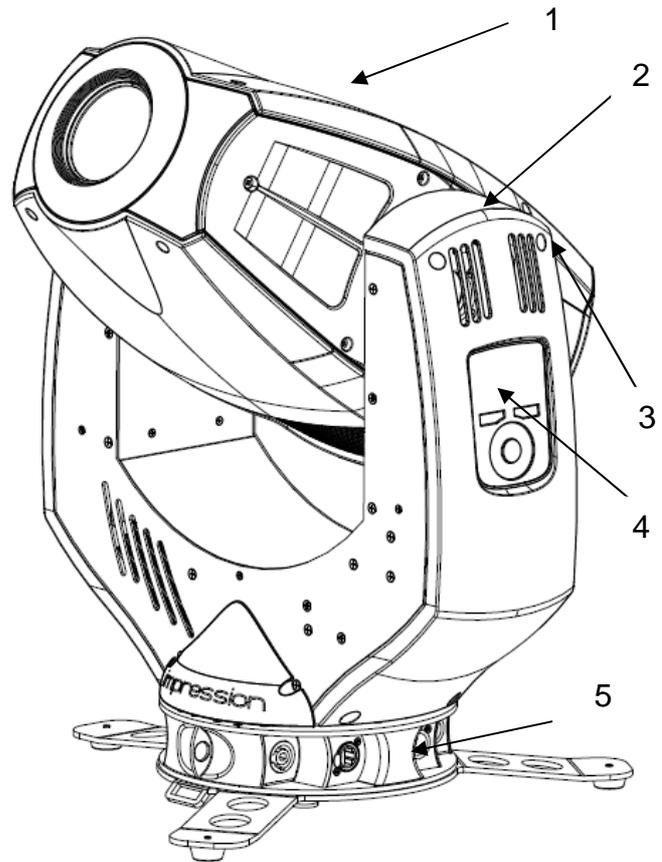


## Inhalt

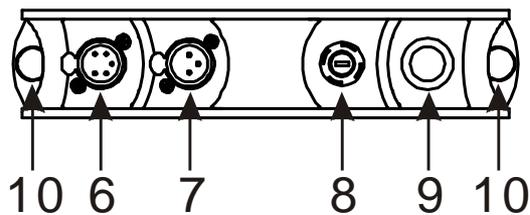
<b>1</b>	<b>Allgemeines / Geräteübersicht.....</b>	<b>4</b>
1.1	Sicherheitsvorschriften .....	5
<b>2</b>	<b>Vorbereitung und Montage.....</b>	<b>6</b>
2.1	Montage.....	6
2.1.1	<i>Montage am Boden (aufrecht stehend) .....</i>	<i>7</i>
2.1.2	<i>Montage hängend (über Kopf).....</i>	<i>8</i>
2.1.3	<i>Montage seitlich hängend.....</i>	<i>8</i>
2.2	Sichern des Gerätes .....	9
2.3	Anschlüsse .....	9
2.3.1	<i>Netzanschluss .....</i>	<i>9</i>
2.3.2	<i>DMX.....</i>	<i>9</i>
<b>3</b>	<b>Das Menüfeld.....</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Tauschen von Gobos und Effektrad.....</b>	<b>24</b>
4.1	Tauschen von Gobos und dem Effektrad.....	24
4.1.1	<i>Allgemeine Hinweise zum Einbau von Gobos .....</i>	<i>24</i>
4.1.2	<i>Tauschen von drehbaren Gobos .....</i>	<i>25</i>
4.1.3	<i>Tauschen des Effektrades .....</i>	<i>28</i>
<b>5</b>	<b>Fehlerfarbcodes .....</b>	<b>30</b>
<b>6</b>	<b>Wartung des Impression Spot one .....</b>	<b>30</b>
6.1	Sicherheitsvorschriften .....	30
6.2	Reinigungsumfang und -intervalle .....	30
<b>7</b>	<b>Technische Angaben / Übersicht.....</b>	<b>32</b>
<b>8</b>	<b>Index.....</b>	<b>33</b>

## 1 Allgemeines / Geräteübersicht

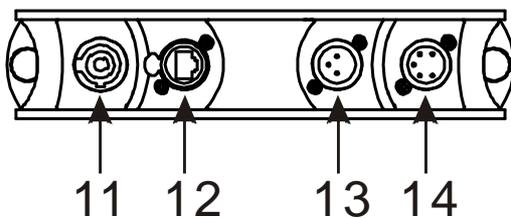
1. Schwenkbarer Kopf
2. Arm mit verschiedenen Lüfteröffnungen
3. Tilt-Lock zur Feststellung der Tilt Bewegung → siehe auch 1.1 Sicherheitsvorschriften
4. Backlight LCD Grafik Menü (Eingabe)
5. Fuß mit verschiedenen Anschlüssen und Camlock Montage-/Installationssystem



### Fuß Seite 1



### Fuß Seite 2



6. DMX- Output (5 Pol)
7. DMX- Output (3 Pol)
8. Feinsicherung 6.3x32mm, T8A
9. Netz An/Aus
10. 2x Ösen für Sicherungsfangseile (Safety)
11. Powercon (Netzanschluss)
12. Leerblende (für Ethernet)
13. DMX- Input (3 Pol)
14. DMX- Input (5 Pol)

**Hinweis:** Nur jeweils ein Kabel an den DMX Ein- bzw. Ausgang anschließen.

## 1.1 Sicherheitsvorschriften



Der **Impression Spot one** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung oder durch Öffnen des Gerätes entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantieansprüche erlöschen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **Impression Spot one**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verdeckt sind.
2. Das Gerät muss sich im gesamten Drehbereich frei bewegen können. Ein Sicherheitsabstand von min. 0,5m zu leicht entflammaren bzw. losen Teilen wie z.B. Bühnendekoration ist einzuhalten.
3. **Achtung!** Die Berührung des Gerätes während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
4. Benutzen sie nur eine Verbindung des DMX Out-/Input zur selben Zeit!
5. **Achtung!** Der Tilt-Lock sollte nur zur Transportsicherung des Kopfes während des Transportes – oder während der Reparatur / Wartung des Gerätes benutzt werden. **Niemals** das Gerät am Kopf anheben oder bewegen, während der Tilt-Lock noch eingerastet ist. Es besteht sonst die Möglichkeit der Beschädigung des Tilt-Locks.
6. Blicken Sie niemals direkt mit einem Abstand von weniger als 0,5m oder mit optischen Instrumenten in den Strahlengang der LEDs. **LED Klasse 2M. Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.



**Achtung:** LED der Klasse 2M können auch ohne ein optisches Instrument vor dem Auge oder einem Abstand von weniger als 0,5m die Netzhaut nach kurzer Einwirkzeit schädigen.

Deshalb: **Direkte Bestrahlung der Augen vermeiden!**

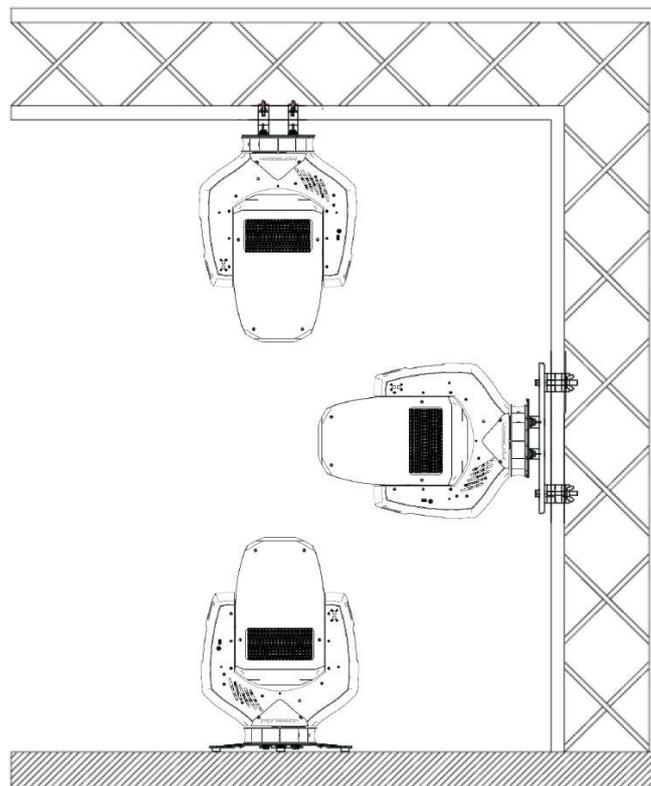
7. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten, sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **Impression Spot one** ohne geeignete Sicherheitshilfsmittel wie Safety- Leinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.

8. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.
9. Nur original Ersatzteile verwenden. Bei jeglichen baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.
10. Diese Bedienungsanleitung für den späteren Gebrauch aufbewahren.

## 2 Vorbereitung und Montage

### 2.1 Montage

Der **Impression Spot one** kann in jeder beliebigen Ausrichtung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Es ist in jedem Fall auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflammaren Gegenständen zu achten.



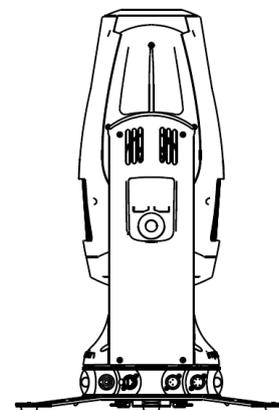
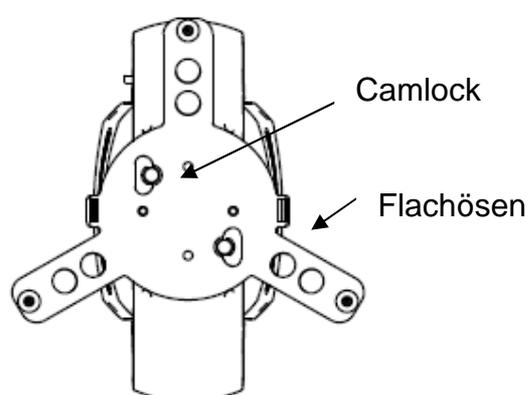
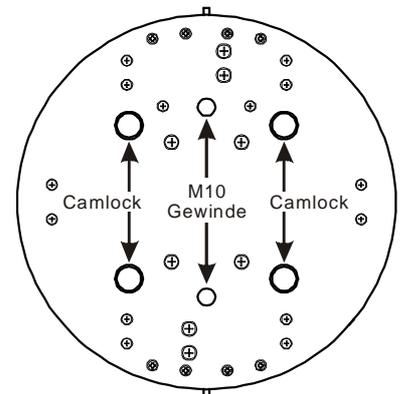


**Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten!  
Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel und Fachpersonal durchgeführt werden!**

Für die unterschiedlichen Installationspositionen des **Impression Spot one** (Boden stehend, seitlich oder kopfüber hängend) sind jeweils unterschiedliche Zubehörteile verfügbar. Hierdurch ist eine sichere und optimale Installation gewährleistet. An der Unterseite des Gerätes befinden sich verschiedene Anschlüsse die hierfür zum Einsatz kommen. Weiterhin ist die Vorderseite (FRONT) des Gerätes markiert. Dies ist wichtig um alle Geräte in gleicher Ausrichtung aufhängen zu können.

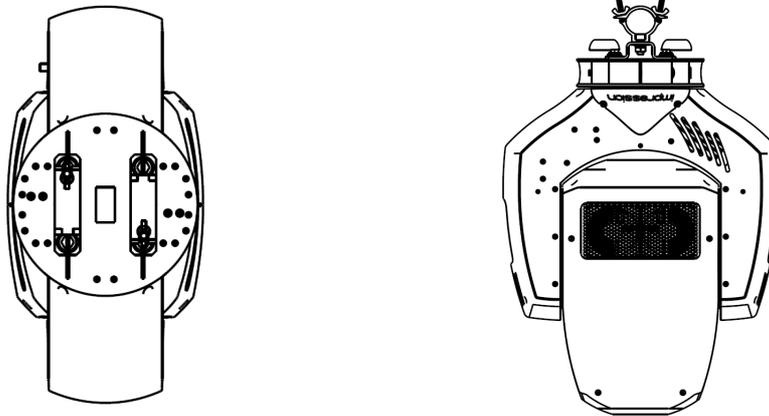
### 2.1.1 Montage am Boden (aufrecht stehend)

Soll der **Impression Spot one** am Boden stehend betrieben werden, so ist ein Dreifuß unten am Gerät anzubringen. Befestigt wird dieser mit Hilfe von zwei sogenannten Camlock Schnellverschlüssen. Durch eine 90° Drehung dieser beiden "Schlösser" rasten diese ein und lassen sich anschließend wieder schnell öffnen. Seitlich am Fuß befinden sich zusätzlich zwei Flachösen durch die z.B. ein Ratschengurt gezogen werden kann. Dies ermöglicht ein zusätzliches Verspannen des Gerätes bei stehender Montage.



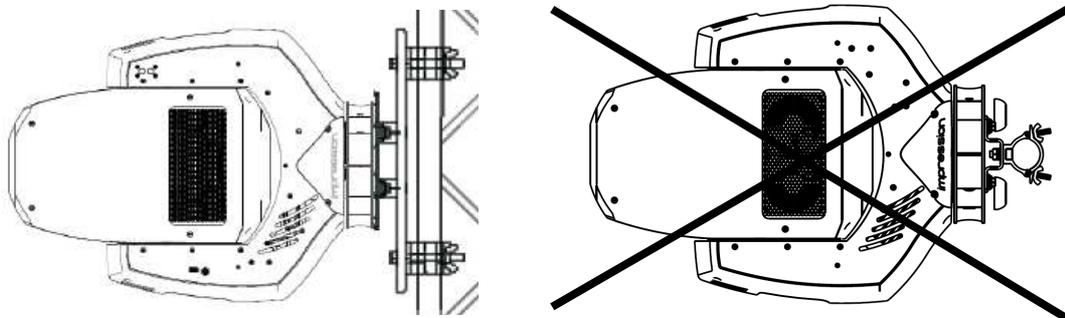
### 2.1.2 Montage hängend (über Kopf)

Soll der **Impression Spot one** hängend über Kopf betrieben werden, so sind mit Hilfe von Omega-Brackets zwei Halbschellen oder Haken anzubringen.



### 2.1.3 Montage seitlich hängend

Soll der **Impression Spot one** seitlich hängend betrieben werden, so ist eine zusätzliche "Montageschiene" unten am Gerät anzubringen. Auch diese wird mit Hilfe der zwei Camlock Schnellverschlüsse befestigt. Anschließend stehen zwei Schellen (Half-Coupler) zur Befestigung an einer Standard Truss zur Verfügung. Diese Konstruktion ist notwendig um das bei dieser Montageposition auftretende Drehmoment am Gerätefuß auf zwei weiter auseinanderliegende Schellen zu verteilen. Weiterhin ermöglicht es das "mittige" Aufhängen zwischen zwei Truss Gurten. Verwenden Sie möglichst nie die oben beschriebene Montagetechnik zur Überkopfmontage bei seitlich hängendem Gerät da sonst eine sichere Befestigung auf Dauer nicht gewährleistet werden kann. Weiterhin kann dies möglicherweise zu Beschädigungen am Gerätefuß führen.



## 2.2 **Sichern des Gerätes**

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **Impression Spot one** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil (min. 10 fache Bruchkraft) versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch min. eine der beiden dafür vorgesehenen seitlichen Ösen am Fuß zu fädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse, etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten.

**Sicherungsseil muss so angeschlagen werden, dass die Fallhöhe des zu sichernden Gegenstandes möglichst gering ist. Die Fallhöhe von 0,2 m darf nicht überschritten werden (→ BGI 810-3).**

## 2.3 **Anschlüsse**

### 2.3.1 *Netzanschluss*

~100-240 Volt AC, Schukostecker/Powercon 50-60 Hz,

Anschlusswert 450 VA (W) <=> T8A (Feinsicherung 6.3x32mm)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

**Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!**

### 2.3.2 *DMX*

USITT DMX-512 Standard input/output in 3 bzw. 5 Pol Ausführung.

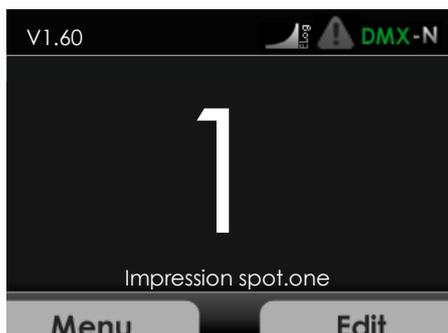
3 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+]

5 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+] / Pin 4/5 n.b.

Ethernet (kompatibel zu Artnet II, für ACN vorbereitet)

Neutrik RJ-45 Anschluß (für Neutrik EtherCon Verbinder mit Gehäuse)

### 3 Das Menüfeld



Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil des Armes. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der **Menu**-Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den **Touchwheel** kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die **Enter**-Taste. Nun können die Werte mit den **Touchwheel** verändert oder **ON** bzw. **OFF** geschaltet werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun die **Enter**-Taste. Um eine Eingabe abzubrechen drücken Sie die **Back**-Taste.

← Back - Enter →

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Bemerkungen
DMX Start Address				Eingabe der DMX Startadresse
Personality	Pan/Tilt	Pan invert		Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen
		Tilt invert		ON/OFF: Drehbewegung von Pan invertieren
		Feedback		ON/OFF: Drehbewegung von Tilt invertieren
	Color	Dimmer Curve		Automatische Positionskorrektur der Pan/Tilt Bewegung
DMX		Address		Wählen sie die gewünschte Dimmer Kurve aus
		Mode		Eingabe der DMX Startadresse
			Compressed	Wählen Sie den gewünschten DMX Mode aus
			Normal	Das Gerät belegt 20 DMX Kanäle
			High-Resolution	Das Gerät belegt 24 DMX Kanäle
		Hold Values		Das Gerät belegt 31 DMX Kanäle
		Manual		Legt fest ob das Gerät bei Verlust des DMX Signals den zuletzt empfangenen Wert beibehält (AN) oder abschaltet (AUS)
			Pan	Manuelles Einstellen der DMX Werte (nur solange kein DMX aktiv)
			Tilt	Manuelles Einstellen
			Colorwheel	Manuelles Einstellen

<b>Red</b>		Manuelles Einstellen
<b>Green</b>		Manuelles Einstellen
<b>Blue</b>		Manuelles Einstellen
<b>Shutter</b>		Manuelles Einstellen
<b>Dimmer</b>		Manuelles Einstellen
<b>Colortemp.</b>		Manuelles Einstellen
<b>Special</b>		Manuelles Einstellen
<b>Movement</b>		Manuelles Einstellen
<b>Movement Speed</b>		Manuelles Einstellen
<b>Zoom</b>		Manuelles Einstellen
<b>Focus</b>		Manuelles Einstellen
<b>Gobo1</b>		Manuelles Einstellen
<b>Gobo 1 rot.</b>		Manuelles Einstellen
<b>Gobo 2</b>		Manuelles Einstellen
<b>Gobo 2 rot.</b>		Manuelles Einstellen
<b>Effectwheel</b>		Manuelles Einstellen
<b>Effectwheel rot.</b>		Manuelles Einstellen
<b>Prisma</b>		Manuelles Einstellen
<b>Iris</b>		Manuelles Einstellen
<b>Artnet</b>		Arneteinstellungen
	<b>Priority</b>	Einstellen der Priorität von Artnet und DMX Eingang (Artnet, DMX oder Merge)
	<b>DMX/RDM out</b>	Einstellen der Ausgabe von Artnet oder DMX
	<b>Universe</b>	Einstellen des Universums
	<b>IP Mode</b>	Einstellen des Artnet Mode (10.x.x.x oder 2.x.x.x)
	<b>Custom IP</b>	Einstellen manueller IP Adresse
	<b>Custom Subnet</b>	Manuelles Einstellen der Subnet Adresse
	<b>Custom Gateway</b>	Manuelles Einstellen der Gateway Adresse
<b>Display</b>		Displayeinstellungen
	<b>Blackout</b>	ON/OFF: Displayanzeige an-/ausschalten
	<b>Auto-Rot</b>	Display wird automatisch gedreht
	<b>Display Inv</b>	Display wird manuell gedreht
	<b>Brightness</b>	Hintergrundbeleuchtung
	<b>Set Default</b>	Setzt die Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück
<b>Status</b>	<b>Version</b>	Zeigt die aktuelle Software an
	<b>Reset Hardware</b>	Hardware Reset Einstellungen

	All	Reset aller Platinen
	Head	Reset nur Kopfplatinen
	GI	Reset nur Gobo & Iris
	FZP	Reset nur Focus,Zoom,Prisma
	Pan	Reset nur Pan
	Tilt	Reset nur Tilt
Temperatures		Temperatur Menü für alle messbaren Temperaturen
LED Info		Anzeige für Momentan Werte: Strom, Spannung, Stromsenken-Werte und Temperatur
	Red	Momentan Wert für rot
	Green	Momentan Wert für grün
	Blue	Momentan Wert für blau
Error Status		Zeigt evtl. Fehlermeldungen an
Timer		Betriebsstundenzähler
DMX Input		Anzeige für aktuelle DMX Werte der Kanäle
	Pan	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Tilt	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Colorwheel	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Red	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Green	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Blue	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Shutter	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Dimmer	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Colortemp.	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Special	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Movement	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Movement Speed	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Zoom	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Focus	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Gobo1	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Gobo 1 rot.	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Gobo 2	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Gobo 2 rot.	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Effectwheel	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Effectwheel rot.	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Prisma	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	Iris	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
DMX Quality		Zeigt die DMX Qualität an

Service	Adjust
	<b>Pan</b>
	<b>Tilt</b>
	<b>Gobo1</b>
	<b>Gobo 1 rot.</b>
	<b>Gobo 2</b>
	<b>Gobo 2 rot.</b>
	<b>Effectwheel</b>
	<b>Effectwheel rot.</b>
	<b>Prisma</b>
	<b>Prisma End Pos.</b>
	<b>Prisma Index</b>
	<b>Iris</b>
	<b>Zoom</b>
	<b>Focus</b>
	<b>Adjust Default set</b>
	<b>Factory Adjust</b>
	<b>Testmode</b>
	<b>Error Log</b>

Einstellungen für alle Funktionen
Einstellungen für Pan
Einstellungen für Tilt
Einstellungen für Gobo 1
Einstellungen für Gobo 1 Rotation
Einstellungen für Gobo 2
Einstellungen für Gobo 2 Rotation
Einstellungen für Effectwheel
Einstellungen für Effectwheel Rotation
Einstellungen für Prisma
Einstellungen für Prisma Endposition
Einstellung für Prisma Index
Einstellungen für Iris
Einstellungen für Zoom
Einstellungen für Fokus
Setzt die Adjust Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück
Werksinterne Einstellungen
Testmodus
Fehlerspeicher

**DMX Kanalbelegung****Normal-Mode 24 DMX Kanäle**

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavendel		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp	Stop		128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12		129..255	81..FF	51..100	
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobo Effekt Pause	5s ...0,1s		160..199	A0..C7	63..77

	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95	
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100	
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>11) Farbtemperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5	
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100	
<b>12) Gobo Shake &amp; Spezial</b>	Gobo Shake für Goborad 1+2 aus		0 .. 15	00..0F	0..5,5	
	Gobo Shake Goborad 1	Speed 1 Größe 1..8	16..23	10..17	6..9	
		Speed 2 Größe 1..8	24..31	18..1F	9,5..12	
		Speed 3 Größe 1..8	32..39	20..27	12,5..15	
		Speed 4 Größe 1..8	40..47	28..2F	15,5..18	
		Speed 5 Größe 1..8	48..55	30..37	18,5..21,5	
		Speed 6 Größe 1..8	56..63	38..3F	22..24,5	
		Speed 7 Größe 1..8	64..71	40..47	25..27,5	
		Speed 8 Größe 1..8	72..79	48..4F	28..30,5	
		Gobo Shake Goborad 2	Speed / Größe siehe Gobo Shake Goborad 1	80..143	50..90	31..56
		Gobo Shake Goborad 1+2	Speed / Größe siehe Gobo Shake Goborad 1	144..207	91..CF	56,5..81
		<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
		<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>13) Movement Bewegung</b>	<b>Keine Bewegung</b>		0	00	0	
	<b>Bewegung</b>	<b>Größe</b>	<b>Phase</b>			
	PAN	1	0°		01..01	
		1	90°		02..03	
		1	180°		04..05	
		1	270°		06..07	
	PAN	2	0°		08..09	
		2	90°		10..11	
		2	180°		12..13	
		2	270°		14..15	
	PAN	3	0°		16..17	
		3	90°		18..19	
		3	180°		20..21	
		3	270°		22..23	
	PAN	4	0°		24..25	
		4	90°		26..27	
		4	180°		28..29	
		4	270°		30..31	
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25	

	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
	Circle	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62
	Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75
	Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100
<b>14) Speed</b>	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6
<b>Pan/Tilt (Geschwindigkeit)</b>	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters	Pan Min. 660° Pan Max. 660°  Tilt Min. 280° Tilt Max. 280°	16..255	10..FF	7..100
<b>15) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>16) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>17) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen, )		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>18) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stop		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>19) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5

	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>20) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>21) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>22) Effektrad</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
<b>Posi./Rot</b>	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129...254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>23) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99.100
<b>24) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..131	00..83	00..52

### Compress-Mode 20 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
<b>1) PAN-grob</b>	0 ..660°		0..255	00..FF	0..100
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5

	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49,5
	Rainbow Effekt Stopp		128	80	50
	Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12	129..255	81..FF	51..100
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu- dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62
	Strobo Effekt Pause	5s ...0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95
	Shutter offen	100%	242..249	F2..F9	95,5..96,5
	<b>RESET 1</b>	Nur Kopf	250	FA	97
	<b>RESET 2</b>	Alle Funktionen	251	FB	98
	Shutter offen	100%	252..255	FC..FF	99..100
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>11) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>12) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>13) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam- schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell- langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>14) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam- schnell, CW		130..192	82..C0	51..75

	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>15) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>16) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>17) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>18) Effektrad</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129...254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>19) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>20) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..131	00..83	00..52

### High Resolution (Extended)-Mode 31 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100

<b>5) Farben</b> <b>(fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12		129..255	81..FF	51..100	
<b>6) Rot-grob</b>	Farbmischeinheit – Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Rot-fein</b>	Farbmischeinheit – Rot - Low		0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Grün- grob</b>	Farbmischeinheit – Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Grün-fein</b>	Farbmischeinheit – Grün - Low		0..255	00..FF	0..100	
<b>10) Blau-grob</b>	Farbmischeinheit – Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>11) Blau-fein</b>	Farbmischeinheit – Blau - Low		0..255	00..FF	0..100	
<b>12) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobo Effekt Pause	5s ...0,1s	160..199	A0..C7	63..77	
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95	
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100	
<b>13) Dimmer- grob</b>	Dimmer	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100	
<b>14) Dimmer- fein</b>	Dimmer - Low	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100	
<b>15) Farb-temperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5	
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100	
<b>16) Gobo Shake &amp; Special</b>	Gobo Shake für Goborad 1+2 aus		0 .. 15	00..0F	0..5,5	
	Gobo Shake Goborad 1	Speed 1 Größe 1..8	16..23	10..17	6..9	
		Speed 2 Größe 1..8	24..31	18..1F	9,5..12	

		Speed 3 Größe 1..8	32..39	20..27	12,5..15
		Speed 4 Größe 1..8	40..47	28..2F	15,5..18
		Speed 5 Größe 1..8	48..55	30..37	18,5..21,5
		Speed 6 Größe 1..8	56..63	38..3F	22..24,5
		Speed 7 Größe 1..8	64..71	40..47	25..27,5
		Speed 8 Größe 1..8	72..79	48..4F	28..30,5
	Gobo Shake Goborad 2	Speed / Größe siehe Gobo Shake Goborad 1	80..143	50..90	31..56
	Gobo Shake Goborad 1+2	Speed / Größe siehe Gobo Shake Goborad 1	144..207	91..CF	56,5..81
	<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>17) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>18) Zoom fein</b>	Zoom fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>19) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>20) Fokus fein</b>	Fokus fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>21) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>22) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>23) Gobo 1 rot fein</b>	Gobo 1 rot. Fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>24) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>25) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50

	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>26) Gobo 2 rot fein</b>	Gobo 2 rot. Fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>27) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>28) Effektrad</b>  <b>Posi./Rot</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129..254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>29) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>30) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..131	00..83	00..52
<b>31) Iris fein</b>	Iris groß --> klein		0..255	00..FF	00..100

### Bedienfeld sperren

Die Bedienfeldsperre aktiviert automatisch wenn 10s lang nichts am Touch Panel gemacht wurde. Danach muss das Touch Panel auf einer der Menu Tasten für mindestens 2s gedrückt werden, um die Sperre aufzuheben.

### <sup>1)</sup> Farben

Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **Impression Spot One** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **Impression Spot One** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit <sup>1)</sup> gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

### <sup>2)</sup> Rainbow-Effekt Stopp

hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

### <sup>3)</sup> Der Rainbow-Effekt

wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe <sup>1)</sup> zuvor).

4) **ACHTUNG:**

Bitte beachten Sie dass Shutter Frequenzen von über 10 Hz in manchen Ländern unter Umständen nicht erlaubt sind. Ebenso können höhere Shutter Frequenzen (vor allem im Bereich 5 - 12 Hz) verstärkt Epileptische Anfälle auslösen → ständiger Lidschlag Reiz bei Latenzzeiten von min. 70 ms. Vergleichen Sie hierzu bitte auch die für das jeweilige Land einschlägigen Bestimmungen (Für Deutschland: BGI 810-4 (Anhang 2) "Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen - Scheinwerfer").

5) **Farbtemperatur**

Der **Impression Spot One** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung den Weiß-Abgleich auf jede Farbe berücksichtigen.

## 4 Tauschen von Gobos und Effektrad

### 4.1 Tauschen von Gobos und dem Effektrad

Der **Impressions Spot one** ist gemischt mit Aluminium- und Glasgobos (Außendurchmesser 27 mm, Bildgröße 20 mm) ausgestattet. Bei Schriftzügen/Logos wird eine Bildgröße von maximal 18mm empfohlen. Die Stärke der Glasgobos beträgt 1,1 -3 mm bei Aluminium Gobos beträgt die Stärke 0,5mm.

Es stehen zwei Goboräder mit drehbaren Gobos zur Verfügung. Diese können alle einzeln getauscht und bestückt werden.

#### 4.1.1 Allgemeine Hinweise zum Einbau von Gobos

Alle Gobos oder sonstige optische Effekte haben eine bestimmte Einbaurichtung. Um Reflektionen sowie Beschädigungen vor Überhitzung zu minimieren, sollten diese mit der spiegelnden Flächen jeweils in Richtung LED Modul eingebaut werden. Dies bedeutet:

- a) Aluminiumgobos sollten mit ihrer unlackierten hellen Fläche Richtung Lampe und mit ihrer schwarz lackierten Fläche Richtung Objektiv eingebaut werden.
- b) Glasgobos sind mit der spiegelnden Fläche ebenfalls Richtung Lampe einzubauen. Bei vorbestückten Gobos in Gobohaltern ist dies von Werk ab schon vorgesehen. Werden allerdings Gobos aus dieser Halterung getauscht, um diese mit Anwendermotiven zu bestücken (z.B. Logos, Firmenschriftzüge), so hilft Ihnen folgender einfache Test die "spiegelnde" (unbeschichtete) Seite der Gobos herauszufinden.

Halten Sie ein Objekt (Stift, etc.) an das Glasgobo heran. Auf der unbeschichteten Seite ist ein Abstand zwischen den Spiegelbildern des Objektes von der Dicke des Gobos zu erkennen → diese Seite Richtung LED Modul.

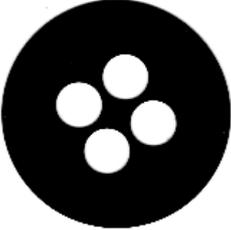
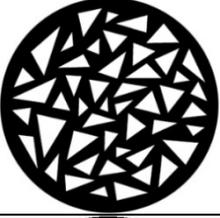
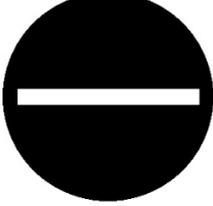
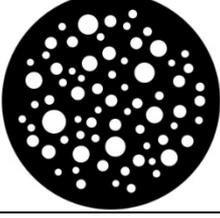
**Hinweis:** Firmenschriftzüge und Logos müssen allerdings in jedem Fall seitenrichtig (lesbar) Richtung LED Modul eingebaut werden da diese ansonsten spiegelverkehrt projiziert werden. Bitte besprechen Sie dies zuvor mit dem Gobohersteller.

- c) Strukturierte Glasgobos sind mit der glatten Seite Richtung Objektiv einzubauen.

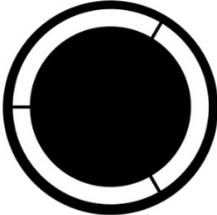
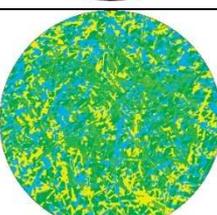
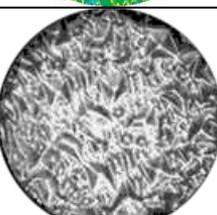
#### 4.1.2 Tauschen von drehbaren Gobos

- 1) Die Abdeckung des Kopfes öffnen.
- 2) Gobohalterungen leicht am äußeren Rand des Goborades aus dem Lochsitz herausdrücken und aus der mittigen Haltevorrichtung (Haltespange) herausziehen.
- 3) Danach kann, wenn gewünscht, das Gobo selbst gewechselt werden, indem die innen liegende Haltefeder mit einem kleinen Schraubendreher oder einer Zange entnommen wird. Viel komfortabler ist allerdings der Tausch der gesamten Gobohalterung, welche optional erhältlich sind.
- 4) Die Gobohalterungen wieder zurück in die Haltevorrichtung im Zentrum der Goboscheibe einrasten indem diese unter die Haltespange geschoben wird. Mit einem kleinen gebogenen Schraubendreher kann dabei von der Rückseite aus die Haltespange durch ein kleines Loch hindurch etwas aufgedrückt werden.
- 5) Die Gobohalterung wieder in den entsprechenden Lochsitz eindrücken. **ACHTUNG:** Bitte achten Sie auf einen planen Sitz und vergewissern Sie sich ob die Gobohalterungen ganz in den Lochsitz eingerastet ist (es darf kein Spalt zwischen Goboscheibe und Gobohalterung vorhanden sein).

**Goborad 1 (drehbare Gobos Ø 27 mm )**

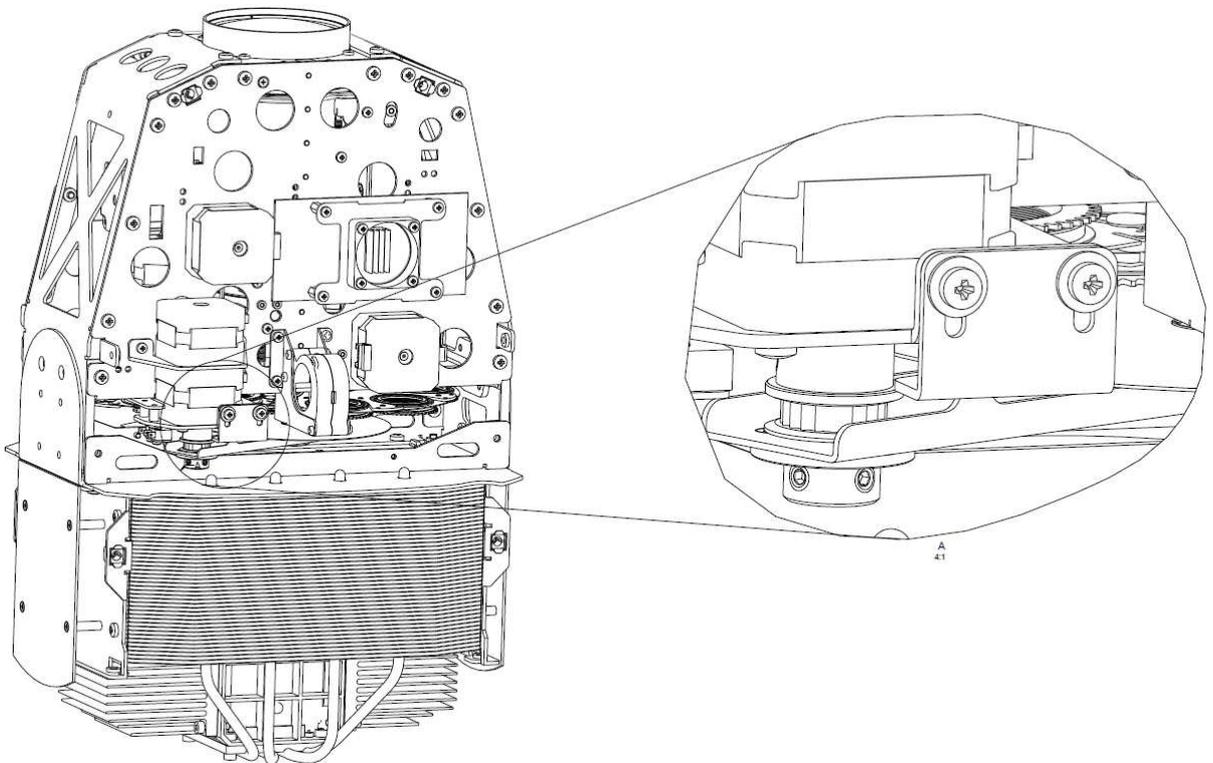
Position			
1		4 Circles	
2		Vertical Bars	
3		Two Light Tunnels	
4		Triangles Random	
5		Dash Mini	
6		Dots Medium	
7		Starry Night Dense	

**Goborad 2 (drehbare Gobos Ø 27 mm)**

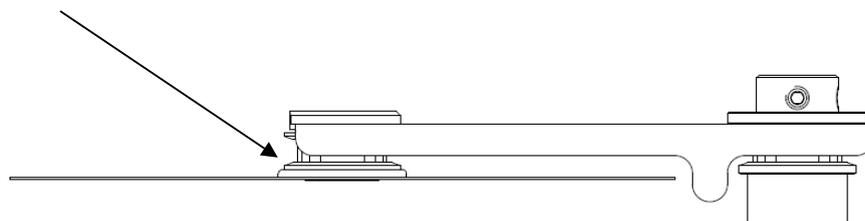
Position 1		Cone	
2		Leaves Foliage	
3		Teeth	
4		Shreds	
5		Angry Hurricane	
6		Shredded Earth	
7		Diamond Pattern	

#### 4.1.3 Tauschen des Effektrades

- 1) Die Abdeckungen des Kopfes öffnen.
- 2) Den Anschlag des Effektrades nur lösen und nach oben schieben.

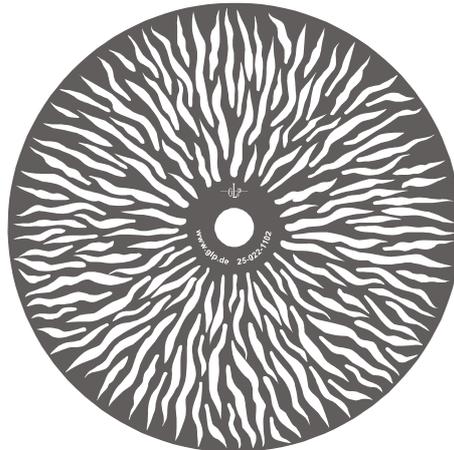


- 3) Das Effektrad kann nun von Hand nach außen geschwenkt werden.
- 4) Diese selbst ist auf die Drehachse geklippt.
- 5) Zum Entnehmen bitte das Effektrad mit einem Schlitzschraubenzieher an der Drehachse vorsichtig aufhebeln.



- 6) **Vorsicht:** Das Effektrad nicht mit den Händen am Rand abziehen, hierbei besteht die Gefahr dass sie das Effektrad verbiegen oder abreißen.
- 7) Neues Effektrad sicher einsetzen und in umgekehrter Reihenfolge das Gerät wieder schließen.

**Effektrad Bestückung und Tauschräder:**



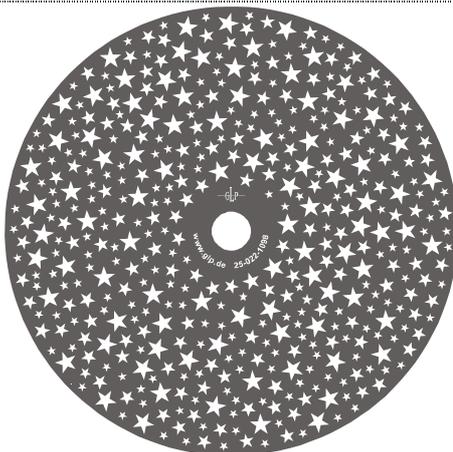
STANDARD



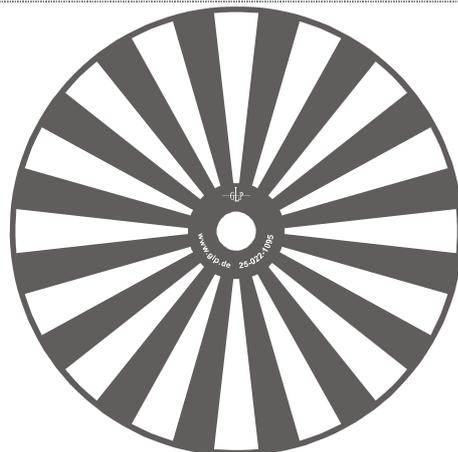
Ersatz



Ersatz



Ersatz



Ersatz

## 5 Fehlerfarbcodes

Beim Reset wird der Spot im Display angezeigt und die Module die einen Reset vollziehen. Hierbei wird farblich markiert in welchem Zustand sich die Module gerade befinden.

Diese Zustände entsprechen beim Spot.One folgenden Fehlern:

Farbe	Bedeutung	Bemerkung
	Rot gefährlicher Zustand	PCB konnte nicht gefunden werden
	Gelb anormaler Zustand	PCB meldet Fehler zurück, Hall Sensor nicht gefunden, Encoder Fehlerhaft, ...)
	Grün normaler Zustand	Reset erfolgreich / fehlerfrei beendet
	Weiß Neutral	Reset aktiv, es wurde noch kein Zustand ermittelt

## 6 Wartung des Impression Spot one

Beim **Impression Spot one** sollte die Reinigung des Lüftungssystems sowie alle optischen Bauteile ausschließlich durch autorisiertes Personal erfolgen. Hierzu bitte keine scharfen Reiniger benutzen.

### 6.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 15 Min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.

### 6.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der Situations- und Umgebungsbedingten Begebenheiten.

Somit können keine allgemein gültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist, kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

Position	Intervall	Art und Weise
Außenliegende Optik	wöchentlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Gobos	jährlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Glasgobos	jährlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Prisma	jährlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Iris	jährlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Innenliegende Linsen	jährlich	Weiches Tuch kein Glasreiniger
Lüfter	monatlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Bewegliche Bauteile	jährlich	Geeignetes Lagerfett und Öle

#### **Achtung:**

- **Optische Bauteile nie mit Fetten oder Ölen in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**
- **Berühren Sie keines der optischen Bauteile mit bloßen Finger.**

## 7 Technische Angaben / Übersicht

<b>Spannungsversorgung</b>	
<b>Leistungsaufnahme</b>	700VA (Watt)
<b>Eingangsspannung</b>	~100-240 V AC, 50-60 Hz (Weiteingangsbereich)
<b>Absicherung</b>	Feinsicherung 6.3x32 mm, T8A
<b>Betriebsparameter</b>	
<b>Maximale Umgebungstemperatur</b>	45°C / 113°F (eingebauter Überhitzungsschutz)
<b>Betriebslage</b>	Beliebig (siehe Kapitel Montage)
<b>Lichterzeugung - Additive Farbmischung</b>	
<b>LED Typ</b>	400W RGB LED Chipsatz
<b>Lebensdauer</b>	20.000 h
<b>Shutter / Dimmer (8/16 Bit) Elektronisch</b>	
Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 50 Blitzen pro Sekunde, Random-Strobe, Puls-Effekte	
Stufenloser Dimmer 0 - 100%	
<b>Prisma (8 Bit)</b>	
3-Facettenprisma, rotier- und positionierbar, geschwindigkeitsvariabel	
<b>Focus (8/16 Bit)</b>	
Motorischer Focus von nah (ca. 1 m) bis unendlich	
<b>Iris (8Bit)</b>	
High-Speed Irisblende 100% - 4% (0,2 Sek. Öffnungszeit)	
<b>Effektrad (8/16 Bit)</b>	
Dreh- und positionierbares Effektrad, verschiedene Muster tausch bar	
<b>Zoom (8/16 Bit)</b>	
Zoombereich 10° - 32°	
<b>Gobos (8/16 Bit)</b>	
Goborad 1 & 2: je 7 dreh- und positionierbare Gobos plus "offen"	
Alle drehbaren Glasgobos austauschbar, Gobostärke: Glas 1,1 - 3,0 mm / Aluminium: 0,5mm	
Gobos Außendurchmesser 27 mm, Bilddurchmesser max. 20 mm, bei Schriftzügen/Logos wird eine Bildgröße von maximal 18 mm empfohlen	
<b>DMX Ansteuerung</b>	
Standard USITT DMX-512, 3 bzw. 5 pol XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1.	
<b>Pan / Tilt (8/16 Bit) - 3 Phasen Schrittmotoren</b>	
<b>Pan- Bewegung</b>	<b>660° (Position Feedback)</b>
<b>Tilt- Bewegung</b>	<b>280° (Position Feedback)</b>
<b>Maße und Gewicht</b>	
<b>Breite der Grundfläche</b>	<b>472 mm / 18,6 inch.</b>
<b>Länge der Grundfläche</b>	<b>230mm / 9 inch.</b>
<b>Höhe (Kopf vertikal)</b>	<b>618mm / 24,3 inch.</b>
<b>Gewicht Gerät</b>	<b>23 kg / 50.7 lbs.</b>
<b>Gewicht Fuß</b>	<b>2 kg / 4,4 lbs.</b>

## 8 Index

<b>A</b>	
Anleitung Version .....	1
<b>B</b>	
<b>BGI 810-3</b> .....	9
BGV C1 .....	7
Bildgröße .....	24
<b>C</b>	
Camlock Schnellverschlüssen .....	7
<b>D</b>	
DIN VDE 0711-217 .....	7
DMX .....	9
<b>E</b>	
e-mail .....	1
<b>Enter-Taste</b> .....	10
<b>F</b>	
Flachöfen .....	7
<b>G</b>	
<b>Geräteübersicht</b> .....	4
Gewicht .....	32
Gobowechsel .....	24
<b>I</b>	
Internet .....	1
<b>L</b>	
<b>LED Klasse 2M</b> .....	5
Lüftungssystem .....	30
<b>M</b>	
Maße .....	32
<b>Menüfeld</b> .....	10
<b>Mode-Taste</b> .....	10
<b>Montage</b> .....	
Montage am Boden .....	7
Montage hängend (über Kopf) .....	8
<b>N</b>	
Netzanschluss .....	9
<b>O</b>	
<b>Optische Bauteile</b> .....	31
<b>P</b>	
Pan- Bewegung .....	32
Powercon (Netzanschluss) .....	4
<b>R</b>	
Reinigung .....	30
Reinigungsintervalle .....	31
<b>S</b>	
Schädigung der Netzhaut .....	5
<b>Scroll-Rad</b> .....	10
Sicherheitsabstand .....	6
<b>Sicherheitsvorschriften</b> .....	5
Software Version .....	1
Standardgobos .....	24
<b>T</b>	
<b>Technische Angaben</b> .....	32
Tilt- Bewegung .....	32
Tilt-Lock .....	5
<b>V</b>	
VBG 70 .....	7
Verschmutzung .....	30
<b>W</b>	
<b>Wartung</b> .....	24, 30

