

impression   
Wash one

## DMX Kanalbelegung



ab Software Version 1.02  
(Anleitungs- Version 1.02)

—GLP—

**GERMAN LIGHT  
PRODUCTS**

e-mail: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Internet: <http://www.glp.de>

**DMX Kanalbelegung****Normal-Mode 18 DMX Kanäle**

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavendel		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemp. 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemp. 5600K		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemp. 7200K		120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam - schnell		129..223	81..DF	51..88	
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobo Effekt Pause	5s ...0,1s		160..199	A0..C7	63..77
	Strobo Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz		200..241	C8..F1	78..95

	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
<b>11) Farbtemperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100
<b>12) Spezial</b>	<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>13) Movement Bewegung</b>	<b>Keine Bewegung</b>		0	0	0
	<b>Bewegung</b>	<b>Größe</b>	<b>Phase</b>		
	PAN	1	0°		01..01
		1	90°		02..03
		1	180°		04..05
		1	270°		06..07
	PAN	2	0°		08..09
		2	90°		10..11
		2	180°		12..13
		2	270°		14..15
	PAN	3	0°		16..17
		3	90°		18..19
		3	180°		20..21
		3	270°		22..23
	PAN	4	0°		24..25
		4	90°		26..27
		4	180°		28..29
		4	270°		30..31
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
Circle	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62	
Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75	
Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87	
Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100	
<b>14) Speed Pan/Tilt (Geschwindigkeit)</b>	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters	Pan Min. 660° Pan Max. 660°  Tilt Min. 280° Tilt Max. 280°	16..255	10..FF	7..100
<b>15) Zoom</b>	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1

	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
<b>16) Fokus</b>	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
<b>17) Shaper Größe</b>	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>18) Beam Shaper</b>	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100

### Compress-Mode 14 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam - schnell		129..223	81..DF	51..88	
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobe Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobe Effekt Pause	5s ... 1s		160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 20 Hz		200..239	C8..EF	78..94

	Shutter 25 Hz	25 Hz	240	F0	94,5
	Shutter 50 Hz	50Hz	241	F1	95
	Shutter offen	100%	242..249	F2..F9	95,5..96,5
	<b>RESET 1</b>		250	FA	97
	<b>RESET 2</b>		251	FB	98
	Shutter offen	100%	252..255	FC..FF	99..100
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
<b>11) Zoom</b>	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1
	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
<b>12) Fokus</b>	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
<b>13) Shaper Größe</b>	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>14) Beam Shaper</b>	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100

### High Resolution (Extended)-Mode 24 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
	Rainbow Effekt Stopp		128	80	50	
	Rainbow Effekt	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88	
<b>6) Rot-grob</b>	Farbmischeinheit – Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Rot-fein</b>	Farbmischeinheit – Rot - Low		0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Grün- grob</b>	Farbmischeinheit – Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Grün-fein</b>	Farbmischeinheit – Grün - Low		0..255	00..FF	0..100	
<b>10) Blau-grob</b>	Farbmischeinheit – Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>11) Blau-fein</b>	Farbmischeinheit – Blau - Low		0..255	00..FF	0..100	

<b>12) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62
	Strobo Effekt Pause	5s ...1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 20 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter 25 Hz	25 Hz	240	F0	94,5
	Shutter 50Hz	50Hz	241	F1	95
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
<b>13) Dimmer- grob</b>	Dimmer	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
<b>14) Dimmer- fein</b>	Dimmer - Low	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
<b>15) Farb-temperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100
<b>16) Spezial</b>	<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>17) Zoom</b>	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1
	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
<b>18) Zoom fein</b>	Zoom fein	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
<b>19) Fokus</b>	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
<b>20) Fokus fein</b>	Fokus fein	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
<b>21) Shaper Größe</b>	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>22) Shaper Größe fein</b>	Shaper fein	(0 - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>23) Beam Shaper</b>	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100
<b>24) Beam Shaper fein</b>	Rotieren fein	(0° - 200°)	0..255	00..FF	00..100

**Bedienfeld sperren**

Sperren des Bedienfeldes erfolgt durch drücken der **Menütasten für 5s**. Entsperren des Bedienfeldes erfolgt durch ebenfalls durch drücken der **Menütasten für 5s**.

**Bedienfeld sperren**

Die Bedienfeldsperre aktiviert automatisch wenn 10s lang nichts am Touch Panel gemacht wurde. Danach muss das Touch Panel auf einer der Menu Tasten für mindestens 2s gedrückt werden, um die Sperre aufzuheben.

<sup>1)</sup> **Farben**

Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **Impression Wash One** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **Impression Wash One** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit <sup>1)</sup> gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

<sup>2)</sup> **Rainbow-Effekt Stopp**

hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

<sup>3)</sup> **Der Rainbow-Effekt**

wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe <sup>1)</sup> zuvor).

<sup>4)</sup> **ACHTUNG:**

Bitte beachten Sie dass Shutter Frequenzen von über 10 Hz in manchen Ländern unter Umständen nicht erlaubt sind. Ebenso können höhere Shutter Frequenzen (vor allem im Bereich 5 - 12 Hz) verstärkt Epileptische Anfälle auslösen → ständiger Lidschlag Reiz bei Latenzzeiten von min. 70 ms. Vergleichen Sie hierzu bitte auch die für das jeweilige Land einschlägigen Bestimmungen (Für Deutschland: BGI 810-4 (Anhang 2) "Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen - Scheinwerfer").

<sup>5)</sup> **Farbtemperatur**

Der **Impression Wash One** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung den Weiß-Abgleich auf jede Farbe berücksichtigen.

